書

畫

鑑

影

國朝 書畫鑑影卷十六 生作性は低品とど )張大風山水人物冊 第三開危峯上結茆亭下二人偕行 第二閉一人背立柳下上飛雙燕 第一開人坐平坡上有危崖下有孤鶴飲水 紙本高九寸寛六寸畫俱墨筆 第四開怪石對出修竹芭蕉一人獨坐望月 册類 利津李佐賢竹朋編輯

三三三人 马克 **乙未夏四月二日寫 上元老人張風** 第十一 第十二開梅花書屋人在窗前展卷題然在左上 第八開洞中老僧趺坐 第五開荒山無徑一人曳杖獨行 第十開人坐懸崖觀瀑一童侍側 第九開高山流水一客扁舟垂釣 第七開枯木寒鴉一人拄杖仰觀 第六開人坐懸崖俯看流水 一開叢林落木一人攜壺獨行 女大風明

老人印 世行世祖と近とと 做巨然一行書 四層遊與恭書 · 未嘉平王時敏白題/行書 主大常仿古山水冊 畫紙本高一尺二寸四分寬九寸一分十幅俱同 前額二開 第一開墨筆寫意章法開合深淺濃淡相問題在左上 第二開青綠工筆林間亭子面對溪山題在右上 押尾页王時飯印防 W 25.1 押尾太王時敏印方 以下至十幅印俱同 友西廣

**仮小米雲山行書** 做王叔明一行書 三つきつから 第六開灃著色兼工帶寫楊柳水村題在左上 第五開墨華寫意煙林濃厚沙水漈紆雲山浮動題在左 第四開經筆寫意秋林亭子題在右上 第三開墨筆寫意松下觀錄題在右上

**货存華道人**行青 仮趙承吉一行書 **隔趙大年行書** 做黄子久一行書 青畫鑑影 第八開墨筆寫意山谷藏村題在右上 第九開墨筆寫意林下村居鼠陰濃郁題在右上 第七開寫意青山紅樹題在右上 右上 第十問兼工帶寫淡著色空林寒 含山巒戴雪題 兩段在 ||《卷十六

文時敏力 節李成雪圖真書 六 四 哲 香 王太常仿古山水冊 未叁日仿宋元諸家十幀 第 供有題樣 第二開墨華層際壁嶂墨氣濃鬱石法披麻以下十 紙本尺寸失記計十二幅量皆寫意 一開墨筆三樹 押尾然機閣長圓 押印以上俱同第一幅 **塵遠岫雨重無題有印** 西處老人王時數貴年七十有 樞

**做米敷**女行書 **新畫屬影 仮趙白駒**一行書 做趙文敏華 | 行青 **恢吳仲圭烟江叠嶂圖** 饭 黄子 外 一 行書 第六開青綠色禿柳松杉中藏古廟坡下戶時 第五開壓筆山樹蓊鬱雪氣騰上 第四開墨華烟巒 第三開設色青山紅樹筆意深厚作荷葉皴 べお十六 押尾文烟客即 押尾文巡之时 押尾文盛之的 押印損蝕 押尾文野老服 四

做巨然行售 恢一拳筆一行書 做黄鶴山樵一行書 **放北苑半幅溪山行旅閩□行** 第十一 第十開殘释色山法樹法開楚臺之先聲 第九開墨華乾皴沈鬱頓挫下作松林兩峯間一泉陡落 第七開墨華棧道周廻山岡麥錯 第八開墨華松岡上面兩峯對出中藏梵字 一別墨筆棟宇橋梁峯凹垂瀑 押尾立王時敏印方 押尾女王時飯印方 押尾女野老师 押尾豆烟客间

对王時敏印防 李營邱雪景 **依梅華道人一宿** 西苑仙舟午日開起至特召廷臣自捧來山引首朱康叁長方 〇彦會寫懷詩詞台冊 すと上にれるノ 第十二開墨筆雪景樹作蜑爪石兼斧劈 第一開七絕 **紙本十二開毎開高] 尺寛] 尺五寸** 1/1/11 辛丑春仲寫此十二順 交烟客亞盧 王時敏行書 Ĺ 賜魚紀恩之

利應止 晨光敞高閉起至憑棚攜手稀止 **耐兄教正** 梁涛標填行書 河起至夜行須耐霸陵訶止 贈高念東之二書似 是是母界 四十年來世法疎起至別後誰能一起予止 錄為 第三開五律二首 第二開七律二首 行經高工有儀 牧仲年兄正 アカーナ 雲中老人魏家樞五行書 收翁老世臺並書詩 押尾灰清標印 攻玉立方 古郡風流地起至黃菊對 寒沙漠漠度關 押尾女魏 雅 牧仲年 清

和月秒 節不還家止 **紫蝶黃蜂繚竹色起至娛了除藤兩度花止** 白一字愚山功 劉了深桑種薄田起至不要安車特地懸止 先生正 見ずははまれていく 新起至筍老純殘最惱人止 第四開七絶五首 引首朱肯山閤原方 小弟汪琬肯四行書 春向垞南浙北生起至小待先生曳杖行上 1 1 2 A 1 L L L 三行青 樱桃生子荻生芽 起至 杏花時 押尾女狂 押尾女施閏章印方 琬 方 称 印 珠 書似 **杏粥初窖柳火** 收翁年 **女朱** 

賢樂在斯止 **厄明起至 取義成仁不爲名止二 炯炯丹誠日月明起王青史千秋仰今名止** ナル 卧 聽鐘動杵撞胸 起至榮枯思盡本來同止 呼起至可憐原只在枋榆止 **跋暮偶成四首呈** 見ると 第六開七律二首 第五開七律四首 押尾女方商力 ラネ「ブ **欲憑書冊且婆娑起至期君不至奈君何止** 牧仲老先生並求 滑滑泥聲塞路歧起至果否前 輓劉太僕江屏殉節富川 和教 **饋鷹股臂向風** 男傲機槍 弟葉方藹楷

次葉訶菴韻二首錄奉 人名阿林亚森西里人 問天烽火達錢塘<br />
型<br />
早<br />
胃<br />
要<br />
國<br />
害<br />
如<br />
新<br />
止 解愠惟春起王鹏鷃何有止 女徐元交印方 押尾女沈荃印方 此 第八開七律二首 第七開圖言五古各一首 引首女琅邪貶方 擬蘭亭詩錄似 一名十六 女豆齋方 **文白** 釋堂方 牧仲先生正 牧老年世翁教 仁知各有懷起王釋彼各與妄 徐元文 貞青十 爛柯山上陣 七 押尾

**艸**行書十 過雨輕凉送客行起至清整數聲山月生止 低起至天書類下武都泥止 朔雁度紅峴 起至恰照小門開 牧仲老世翁正 引首朱驅舫長方 第十開詞一 引首东大雅長方 第九開七律 押尾东阮亭方 翼 弟咸行書 寄雨浙李尚書作 止 押尾众方亨咸印访 次 滁州 作書 王士禛具

朱桑尊某高隸書欽行 止 眞清十 生不識發塘門外水<br />
起至他年勝事傳形史止 泛宅度年年起至洞庭飄渺隔春烟山洞庭漁歌 土吏部西樵先生赋呈 大江兩岸見烟巒起至更憑飛夢到江南上渡揚子江 **以不可称甲基** 第十 第十二 答曹秋岳侍郎譋寄水譋歌頭錄請 押尾妹禾印嗰 二開七絕五首 開七古 《台十六 押尾的朱彝尊印方 牧翁老世权教正 女領嘉坊 牧仲先生教定 江上曹禾具草 **交**锡鬯方 二舟圓歌為 **春風吹客** 浮家

牧命老先生教正 陳光辉真書十 水雲間起至故園偏隔數重山山客中偶見千里鏡 火照瀟湘起至至今飛絮繞河梁止憶別友人作 綠綺初從 錦席張起至空谷於今有國香止贈琴師作 〇名人翰墨集册 彦會鳥懷 俱紙本高一尺內外寬一開一幅者一尺內外兩幅者數 寸從省未記共四冊每冊二十開 外簽題 押尾朱光辉方 拙咏五首呈 去年烽

では一般である。 谷起至此君風味略相同止一奉題 行五 劉光禄起至卻思春網見琴高止 照洋老人介書 乘願蕭然現字官起至添得清風竹萬竿止 · 枕借途林及一奇 起至好示孫郎帳下兒止 第二開一幅七絕二首 紫塞風煙萬里餘起至不及黃河有味魚上 第一開二幅七絕三首王友簡筆 第 冊詩 という 門人王莊及寄石花魚 天老年長兄先生寫真 何人寫出質質 題相枕絕何書 九 十年不到

揚眉氣色任光間 起至過時光景合変疎止 **西不能記憶仍以門神應** 書正 ニーコイル・シ 京江張玉青七行書 第六開一 第四五問二幅七律一首查初白書 第三開一幅五律一 濟南第王士順行書 幅七絕 押尾好張玉書坊 一首 命真數見不鮮矣 脩梅 律為 聲兄索書近作 弟塡行行書 交卿世丈

医子が乳が近くく 起至用東坡松風亭下梅花盛開韻止 溪上花成村起至屢藏鄉醖傾匏尊止 近作二首起至聊記一 桐花初吐燕歸巢走至雨餘斜照漏林梢止 押尾朱土奇 城東楊柳蕩春風起至昨日上巳今淸明止 押尾女朱爽尊方 第七開一幅七古二首跋四段 女白 高 時之與會三面書 **澹人聯**珠 高士奇與行青共 康熙戊辰三月八日 一 行行 清明謠 西溪

**睫**林 長 方 秋日過肅告軒 記於柘湖瓶廬山 奇印方 京師梅花起至詩中及之止 押尾來名在丹臺坊 秋壇造暖寂無譯起至玉真軒裏看黃花止 題在裱邊 第八開兩幅七絕二首 **女**擔人力 丹篆靑囊一卷書起至投老惟思禮玉虛 癸酉正月江村獨旦翁石書共 此康熙戊辰都門所書起至再 **莘田** 十行書 共 押尾水 止

行五 生平聯至海起至朋遊憶舊蹤止 詩示三子二孫 老夫迂思復蒙朽 起至孝子慈孫能念否止 子となったとう 徐浩字末齋一行書 末齋 七月四日豪 **黄任字莘田**汞碿人云云不備錄三行 押尾朱林侗長方 第九開一幅七古一首 題在裱卷 第十開一幅五律一首 能和者和來中背 女同人于野方 八十老友來至林侗隸行

倍 四行書 淡墨秋山畫遠天起至不到平山漫五年 上背臨米帖? 三型 鱼 授中書著模學孫詩文集三三不備錄五行書 林信字吉人侯官人同人弟善篆隸康熙二十八年舉於鄉 林侗字同人侯官人賈生著來經金石考云云不備錄 第十二開 對幅題 第十一開一幅七絕一首 對幅題 押尾的臣信之印力 幅七律一首 **女庭原**方 鹿原

翁止 行詩止 **美国企业** 正月二十二日出門作 年硯席佩芳型起至欲將花厯紀堯莫止 **陔詩文集|云云不備錄|三行** 謝道承宇又紹及字古梅康熙辛丑進士官至閣學著小蘭 押尾友道承解翰方 第十三開二幅七律一首七絕五首 題在祓邊 御上雜詩 渡錢塘江 見お十六 **肩興 望見聖湖烟起至 卌年前渡此江風起至也難認得此衰 麦年作事當收棋起至西砌還欠幾 交種芸山人印** EK 古梅謝道承許 兰

**慢換復紛粉起至暫將許字課劉莽止湛懷園見花落有處** 草花豔紫林花紅起至梨花樹上桃花落止直膻晚坐 名園 | 棹水沄沄起至醉餘書好乞羊欣止,昆明湖永接王 他船在水當中山 尾女柏葉仙人印 藕花居起至白家一步一躊躇止 誰家愛唱玉玲瓏起至知 雖名故土全無屋起至不成孤客不成家止 七絕二首 第十四册至十九開六幅七古四首七律五首五律 觀女世兄屬書近作 袁枚與書共 花公洞裏 塵勞 首 押

上十五七五人人 竟數日不止遣悶作 馬蹄聲已來 中之計起至兼别京邸諸同人止 壁貼後來者 流起至會看飛將下商州上四月十一日綺春園雅集即席應 雙橋口我新狮起至種花人隔三千里止將乞假南回戲題 我從點中來起至努力共輸太平稅止送吳子華歸餘縣 **廿年强指别親圍起至 脈應分半贮針瞳 止聞舍弟南** 屈捐風光五月前起至日午傳宣集後天上憑懷園 - 1 No. 1 夜起作 八分日影上階除起 至成王書罷定 三日蕭蕭府起至仍在益梁州 上七月朔日雨 往苗科功例去官起至児聽荒雞感萬 前宵風昨宵兩 起至枕上

司農印方 立片時止 題何禮康先生活埋庵十韻。各舍如團焦。起至好山在終南 量量金景 月初九日脱稿後奉 1 押尾白卷施閣方 即事十首之二 病起拄杖循廊小步戲書 庚戌九月小重陽日錢塘金農脱葉十七行 第二十開二幅七絕二首五古一首 **蹒跚平地亦難前起歪太行容易上青天止** 少河十一兄起至洪亮青稿上 一を十六 舊止主人養疴一笑紙裘老生農 曾關蘭唛八百兒起至扶得晴廊 押尾灰金 一行 行書 共

してしたいはいい 粤自空洞浮光起至町蔵勝緣止 至可以報周公矣止 大台柱如翁周太老先生大人榮壽序 第二 第 引首东吉日戊辰的 第四開至十三開十幅序一篇 一閍至三閉五幅引一篇 一冊文 1 1 . (1. 順治已丑歲起至三山許友恭書 押尾女辛丑長方 康熙已丑秋日 **婚梁棟之軸国者起 女何焯之印**方 -1 香案

**八書** 行十 棠思之萬一云雨是為序二十五行 草菁共 **送邵武守王聘三摧洮閩道序** 許友初名宰字有介侯官人著友米堂詩云云不備錄行書 御史中丞即 余三十年前起至七十一叟梁章鉅漫記上 第十六七開共二幅呈詞一篇 第十四五開共二幅序二篇林侗人筆 未對幅題 一人を十六 **閩州郡八起至其以斯言為** 丙 押尾女日

代里民投王制府 恩已沛海隅起至公侯奕世而弗替矣此一草青 たすちまとはノノノ 贈園雨公子送行詩序 備錄 乾隆甲辰季冬朔秀水深識於西峯醬館五行書共 是老雖草稿書法遒勁細閱乃知為同人先生跡也云云不 後跋 錢塘麦枚頓首排,沒著共 第十八至二十閉三幅序一篇 引首朱文章如面限方 題獨廿四年舊逋呈詞 雲中笙好起至共唱江女通之别賦 押尾的存為的筆力 為蠲新之

拙轉少方 入寿知 昨袁氏人行起至然後付之 吉兄也 心名書六行 **草基丛 岛** 送張宏蘧第二首起至鐙下再上書三行 前輩風流 旁簽題 第二開二幅共二札 第一開二幅共二札無數係王支簡筆下三開俱同 第三冊札 與居清吉起至諸不盡 **亥弱冠舉鴻詞科入翰林印** 一名十二 照洋先生尺牘雜葉雍正七年南村寄贈 教心名書六行 彐

医可性耳び四リジ 馬歯加長起至并候近祉不宣走五行 十行書 讀此文想見 侍頃具 老景侵尋起至不盡馳依止 行四 第三開二幅共一札 第四開一 第五陽二幅共二札彭善長筆 疏請急起至并此附謝不一止 |輻跋||段札||通 先生萬物一體之意起至王士禛伏枕跋行書 W LL TAR 伯名專肅 育餘八清 侍名專肅 た 育餘

智士 国立公 上与 書板煩送 念據不得過別 起至語不盡宜」 委害對聯起至即晤未一止 ||石自南湖水,起至過我極慰止 奉世老弟先生五行 \* \* \* \* P. P. P. P. P. P. 押尾茶彭氏本口善長防 第七開二幅共二札高雲客筆 第六開二幅共二札姜四沒筆 葉聖老處起至容後面谢不 A STATE OF THE PARTY OF THE PAR 弟善長頓首 **房英頓首革**書 持之老社兄 L 持之老社兄者 愚宸英頓首 弟善長頓

病中得故人晤對起至可充採納不止 第年頓首宣書十 押尾白詩樂坊 生言性は光面化り 行五 兄喜事云近起至至配至記止 弟抱疴無刻非筆墨追呼起至人生大快事也止 昨小孫見陳兄起至候候止 弟年頓首草書十 第八開二幅共二札 第九開 押尾灰白高士年印方 幅 思念十六 札李澄中筆 ]會兄 □會見 符兄老契 弟兆頓首於行 弟兆再頓首行 芒 世符先生 弟年頓

昨擾 管希甯頓首七行書 近日非俗務起至俟趨謝不一止 翁有道尊先生大人七行書 **格翁先生處起至同** 尾白蓬島第九境道士時 山誌返璧起至石民有道君子山 第十一開二幅共二札蕭雲從筆 第十開二幅共二札一係王石谷筆 張玉老行廚起至不知可當否止 国コラ 先生過談也不一止 黔夫尊丈先庄 生澄中頓首仍青 山老社兄 晚量頓首 學晚生 期弟 穆 押

從頓首草書 書畫鑑影 頓首行書 昨心友起身起至故不能作字耳止 今日了揚州書起至為我婉復之上 昨來阜老枉顧起至明示切切止 日來欲出門起至俟見時促首止 六草 行書 第十三開 第十二開二幅共二札 《卷十六 幅 札汪退谷筆下 弟從頓首 吳先生有道 弟鉉頓首 一開同 但包不可口 小弟襲賢 二兄大人

尊前 鋐頓首七行書 寒疾最忌勞起至幸無見絕止 先生歸後起至承 初三日過午起至惟端兄在都否止 更可造福起至何如何如止 押尾好瑇瑁林堆翡翠笺坊 第十四開二幅共二札 第十五開兩幅共二札趙秋谷筆 九月四日三行書 押尾立口雲書屋町 命書數字奉 押尾互敷點梅花天地心方 趙 弟鋐頓首 亮書大兄山 亮兄大人 期弟

**昨**承 かずかな ピロンシノ 老長兄亥几 郊居以來起至亦不知老之將至也止 不相見亦大久矣。王當面相問訊耳止 第十六七開四幅共一札柳堉筆 第十八開二幅共二札 額未及時語起至 押尾灰白衣道人时 冲 五行 行**替** 4 押尾白呼雲入硯池坊 速示方妙山 一陳香泉二何義門筆 長干弟堉醉書片 十二賢弟 弟奕禧頓首 大 無想 冲

蝗兵瘟使起至賓谷親家賢妊姻契止 友足下六清 **电影组织 蘇歲伊始起至

斯望即**望止 别札致郭于兄 **藏盡移居起至私之私之止** 足下兩次字到起至諸續布止 頓首 冲六行曹 第二十閉一幅一 第十九開二幅共二札 押尾朱水精域方 尊詩所并書來行書 一札高風朝筆 又老盟長兄 **叉老盟長兄** 十月廿四日生焯再拜 老阜左手障害 押尾女河白事長方 **弟圖河頓首** 同學弟顧圖河

八行曹共 來諭極是起至諸面盡不具止 一年握手 起至 乾隆四年正月廿六日運白二十二行書 第 第四冊札 第二期一幅一札牛空山擊 第三開二幅共二札方環山筆 下角有得失寸心知时 一臂思扛鼎功 一開二幅共一札徐葆光筆 弟葆光筆 邴隺大兄先生

衡頓 **害畫鑑易** 前晚一 閏月七日 親家先生仍行書 宣德紙用供 自去歲中秋起至渠家中安好又及止 學經濟主座前行書 第四五開四幅共二札蔣衡筆 | 札奉演起至草濱不宜止 清明安東寄行書二 寵招 起 至 此 復 押尾求寫十三經拙老人功 清玩起至乞哂約不宣 固我老世臺聯元止 固我七世兄 弟士庶頓首 拙衡頓首 令老 拙老

擾食牛載起至幸甚幸甚止 **偶爾小别起至不盡所言止** 尊紀至 起至 陟山先生望道相思止 生足下 **寸端先生 龙至不必急急地 1 廿五日農頓首** 「下れことえくく 令弟介子八兄并致謝聲允行書 第七開二幅共二札 第八開二幅共一札 第六開二幅共一札金冬心筆下三開同 十六日揚州寄行書共 舊止主人 弟農頓首尤行 弟農頓首上 名上押女農印 押尾拉之江三老时 弟農上 **清谷學長兄先** 清谷學長兄 石卿三兄先

蓋秀而厚起至此啓 香亭弟覽之止 千行書 **電蓋鑑**泉 水晶屏詩起至必得為妙止行 尊謙 晚行書 尊 桐深造自得起 至幼 翁年先生 止 **病與時違起至然為馳想不宣止** 十五日伏枕書介書 第十開二幅共二札袁觤癌筆下 **第九開二幅共二札** 二係鄭板橋筆 清谷先生閣下 弟鄭燮頓首 一開同 敬璧 農頓首

姬傳先生閣下夷王餘容面罄止 ピート・アンド・エノン 姬傳六兄先生閣下起至此候近安不 今日知 别殊恨恨起手即有相見之喜也」 前後押太王氏馬卿方 第十四開一幅一札王夢樓筆下二開同 第十五開 | 幅 | 札 第十二三 開二幅共一札胡羅威筆 弟來起至弟覽之止 開一幅一札 弟
文
治
頓
首
八
行
書 游頓首行書共 止 弟友治顿首者 前後

老先生所說起至 昨晚歸途起至 印同前 押印同前 言語金見 第十八開一幅一札 見招多感多感起至奉候 第十七開一幅一札翁草溪筆 第十六開一幅一札 林汲先生史席六行書 The state of the s 蓮巢以為何如書口行 未信堂文稿二冊奉 日佳不 止 寬止 **交治**頸 名上押 學弟方綱

供紙本高一尺內外寬一開一	〇名人文礼集冊	弟如手行書共	承 示七律起至並候 女社上	第二十開二幅共一札	尊謙 敬繳 廿一日三義閣冲八行十	遠奉 芝輝起至 醒蘭大兄年丈止	「略」	
幅者尺餘兩幅者數寸			思兄孫星祈啓 思翁二		<b>介書</b> 十	人止 年恩弟董誥頓首		

傅菜 **宣上宣人的是外** 公起至予雖老猶佩此言六十 太友學侍從之臣訪 前後太飛過延年間 第七至十二開六幅共序一篇 第一至六開十 引首东客事長圓 立軒先生壽序 皇清歸化教諭孝廉方先生家傳 ラをコブ 押尾灰毛奇齡印坊 幅共傳一篇 名山大川之氣鬼至以是為先生諸 在翰私印方 十五行書 女太史氏力 押尾女毛奇齝印方 鹿園町方 史官蕭山毛奇 H 邑侯方

ままま ジェノク 冬十二月二十二日雨後書似 出師表 百撰并書於 高兆字周 押尾女高光之印防 幅後女在翰私印方 第十三至十五開六幅共表一篇 裱邊想 先帝剙業未牛起至臨表涕泣不知所云止 濟漏州人與毛西河朱竹垞友善真書 康熙庚午立夏前三日前史官長洲年弟汪琬頓 (W. 1. 1. 押尾的汪琬之印防 女有情眷屬師方 御臣會元 高光楷書共二 女統命方 1 庚午

暴在都門起至為我咨嗟也不一 三三五金人 **5.** 虎工頓首頓首 小弟劉體仁頓首啓起至餘不及止仁弟頓首 第二 幅前來亳州何氏珍藏的 立工頓首頓首 冲行書共五 幅前名上押效到體 第十六至十九開七幅共 引首太原君自看肢方 |十至二十二開大幅共二札 一人卷十二 印的 文 位 放 位 位 会 堂 書 畫 印 長 方 工 職 班 長 札周檪園筆 **丙午寒食後二日** 甚 思

民主は国公立レジ 別後不得消息起至匆匆不悉所懷止 **都中快晤起至餘不一** 二哥附一 第二十四開二幅共一札 第二十三開二幅共一札亦劉公敵筆下四開俱同 引首來副答伴長 引首半印同前幅下二札俱同 引首朱體仁長方 一函起至欲言何能盡止弟仁百拜 到 元 1 1 止 弟名肅具 生名肅具 冲 草 書 十 1

呈内無一朝之患句 晨間林學山兄到舍 池至 仝賜照止 風俗至此起至幸與同志料理之不盡止 拙臣數年起至不能盡所欲言止 弟名心肅 十四行者共 第二十八開二幅共札一通 第二十六七開三幅共一札 第二十五開二幅共一札 アイナ 見小利句 日昃不遑句堅再 侍生謝道衡百拜 生名肅具 酌改

きょう 生 シロフノノ 德潛題 行書共 押尾女沈德潛印方 雕蟲小技起至毋以小道自畫也」 乾隆乙亥初夏長洲沈 王廉州仿古山水册 嘉慶二十一年葉申萬廖鴻藻林則徐李彦章同觀 紙本高一尺餘寬七寸計十幅畫俱兼工帶寫 對幅題 幅後沈天中跋五行未錄 幅後女鹿園方 第二十九至三十開三幅共題辭一 一大名として 一篇 **文□士**方 Ę

仿范寛 仿巨然 仿趙令穰 仿王維貞書 **建造金** 第四幅墨華喬松並秀漁舟一人垂釣右峯雄奇特立 第三幅著色叢林繞屋幽客倚窗叠嶺撑齊村居藏隝 第二幅淡著色林巒野屋沙磧淺瀨主峯偏右 俱在上 第一幅墨筆枯木杉林峯巒積雪題在上以下至十幅題 押尾朱鑑坊 ノスイフ 以下至九幅寅書押印俱同

仿叔明 仿子人 仿松雪 世月は江水山・シン 伤馬碗 第六幅淡著色傍樹置亭依山粘舍室內 第七幅着色叢林觬石峻嶺崇岡人坐虛中橋橫樹外 第五幅青綠色遠近峯巒三疊下方喬松特立 第九幅淡菁色曲澗通橋高原結屋橋上屋中各一人 第八幅微著色雙松並矗主峯正中右繞流泉左露梵字 アピト 人獨坐 琶

仿仲主 工金玉 ○王廉州仿宋人山水冊 仿真林 華原許道甯李迪米襄陽李營邱馬遠趙大年董北苑日 **萊俞誦芬俟雲松王澤張應雲程荃諸家題跋未錄** 絹本高一尺三寸五分寬一尺儿寸四分計十二幅仿范 各對幅有黃鉞蔡世松程懷憬吳某胡長庚金鼎壽鮑有 第十幅豎筆彷彿六君子圖 印失記 辛亥夏日擬古十幀似 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 殿翁老麦兄正 弟王鑑

順其間邱壑位置殊多未妥偶節其意未能超絕余所謂學步 奉情山光怡別為之黯然漫弄筆墨以抒鬱結遂擬宋人十二 書畫鑑影 邯鄲殊可笑耳 余卜築虎邱西墅幾八年矣今將歸婁水雨坐鑑雅堂見柳色 〇八大山入山水冊 均未詳記總題在末幅、 然米友仁郭河陽夏珪共十二家筆法每幅布景、汉印識 第一開墨筆雲山頗類董支敏畫意欵在左上 綾本毎幅高一尺寬一尺二寸計八幅俱嶌意 一人卷十六 戊寅仲春王鑑識行書 押尾朱鑑方 天

拾得有 八大山人書 第三開著色江上峯青意在房山方壺之間欵印俱同第 印朱文不辨 第二開著淺絳色松壑藏村有子久筆意欵同前在右上 第五開墨筆秋山布景簡淡欵在右 第六開微著色主峯中起筆墨奇崛無欵印同二開在右 第四開淺絳色疎林野屋欵同第一 開在右上 印同第二開 押尾女拾得段方 一開印同第二開在右

上				<b>-</b> -		
世丁中立のロシン				第八開	上	第七開
			•	第入開墨筆重叠雲峯杖印俱同第一開在右	*	第七開墨筆雲山渺茫有小米意數印俱同第
15				皇		第一開 在右

國朝 を言きず いっとり 蕭條憐歲晚凍色人林皋古樹心逾勁疎篁節自高 ○王石谷山水冊 書畫鑑影卷十七 第一開枯木小山石橋竹隖題在上右 寫意對幅題尺寸與畫同 紙本八幅每幅高一尺七寸五分寬一尺有三分俱墨筆 1/2kg 1 13 冊類 石谷五行書 利津李佐賢竹朋編輯 押尾名印未詳記 王峯道

客行書 青山白雲炎白雲青山兒白雲終日依青山自不知 作尋常視也 石谷畫無一筆不從宋元神髓中來此入幀乃出於緒餘戲 弄筆墨宛似劉完菴復現眞可謂畫中之龍得者宜珍藏勿 第三開松下茆亭面對山巒題在右上 對幅題 第二開雲山村落勢擬飛動題在右上 下七幅均未詳記 押名印 王鑑題七行書 押名印 劍門樵

書畫鑑影 楊與芰荷 子印 **凱草空塘生綠波秋風秋雨幾經過王孫臺榭今何在閒煞垂 舟泊婁閩寫雲林幽磵寒松** 之一癸亥暮春南田壽平八行書共 **小景與此圖筆趣相似如出一手而石谷誤題為雲林因正 崚嶒鬼斧何年鑿起至夜鳴驚起巢中鵲**止 第四開水閣內一人前對荷塘上覆疎柳題在左上 對幅題 石谷二十 《卷十七 押名印 烏目山人王輩行書 曾見陸天游 押石谷

大癡仲圭之間 疎林畳翠 高幾一 荒林疊嶂圖 能與米顛相伯仲古來還只數**倪**迂應將爾雅蟲魚筆為寫 對幅題 第六開峯巒圓厚林下藏村題在上 對幅題 第五開山法折帶下有平林題在右上 派如蟲書鳥跡無意為隹所謂脱塵境而與天游不 倪高士有此圖因做之 石谷三行書 南田石倉 押石谷子印 押壽平印 押名印

開心自知 とうとはどロジン 雨阻維亭剪燭戲墨 丁巳正月廿叉六日王暈一行書 日澹風高木落時玲瓏蕭酒竹枝枝山人近得林泉意一 **壽**平行書共 押名字二印 論畫以形似見與兒童隣耶俟石谷異日觀此當發大噱 無一筆是一峯梅沙彌也而山人自題如此豈蘇長公所云 可以筆墨蹊徑觀也 王山人此圖極似趙善長張伯雨絕 第八開亦枯木竹石而景與前幅異題在右上 第七開枯木竹石題在左上 石谷王輩畫行書 押名印 一段幽

三三金克 谷子印 然筆劍門樵客王輩沒有 〇王石谷仿古山水冊 左上 兼工帶寫 第一開墨筆左方人坐茆亭右方松石梧竹意境清疎題 對幅王輔銘跋未錄 **紙本十幅毎幅高一尺一寸二分覧一尺五寸二分畫** アルイト 押尾朱王輩長方 做 盧 造

書畫篮影 **做關仝漁莊秋霽」**行 山色連沙磧泉聲咽冷溪 做 刑 浩 寒 山 國 押尾女王輩眼方 危橋架澗山樓高聳雲映杉林題在右上 第三開淺释色右下石上鳴泉竹木覆岡漁晉在水左上 第四開墨筆下段叢林藏屋上段巨壑懸流沙磧重叠題 在右上 第二開落木寒山土坡戴石題在左上 一个卷十七 耕烟散人王辈二行 押尾妹白臣量防 做巨然筆 押尾的王量印方 耕烟散人王暈四行書 四

印方 之印方 爲米南宮但當以氣勝有吞吐雲烟之勢巧書 第七開青綠流水平隄一人扶杖過橋秋柳蕭疎林有紅 第六開著色長橋接岸曲隄界水田廬稠密林木叢雜五 小艇聚於蔆渚毎艇 第五開墨華蘆汀淺渚潑墨雲山題在右上 **上**角立治江白髭巧 做惠崇筆行書 人題在右上 押尾女石谷子印 澄懐館印方 **対王暈之印** 押尾女王量

印方 師也 生言せ可ないと 陽照獨行 霜後平林含古色雨餘流澗雜風聲空山歲晚無車馬一塢斜 子久秋山圖設色最妍麗浮嵐圖則黯然擔古不為絢爛眞可 第九開淺絳色雙澗奔泉羣峯競秀一人策蹇一人隨行 林戀沒互樓閣迭起題在上 **第八開淺释色石壁懸崖秋林映屋題在左上** 葉遠山翠疊落照霞烘題在左上 王暈六行書 做趙支敏筆意 一を十七 押尾女王暈印方 王量十行書 押尾好王暈之印 拞

三一三ノゴース 子九秋行書 **倣黄鹤山樵仙山樓閉圖二行** 山樓霽雪 谷生於崇萠壬申此自係康熙丙子年所作方六十五歲正 石谷做古備極能事此冊臨各家鉤神取魄不遺餘力茲石 功深養到之時通體無一 後跋一開 竹微著色題在左上 第十開墨筆雪山落木作鹿角蟹爪之形右方竹林樓間 做許道甯筆寄呈商翁先生清玩 押尾女王輩方 懈華尤徵精力爾滿存為後學 **女石谷子**的 押尾女王量之印坊 海虞王輩丙

印方 書畫鑑影 虚治然嵩山草堂圖行書 〇王石谷山水二冊 **模洵無塊一代正宗同治戊辰夏日重觀題於石泉書屋** 利津李佐賢 **秘本每幅高二尺有三分覧一尺三寸筆意俱兼工帶寫** 題在右上 第一開著色竹籬茆含聚繞絲楊樓中二人門側 上州十開 一人卷十七 押尾然石谷子的 女王暈之印 童子

耕畑方 之印印方 畦徑 時依舊前樹遙看原上村 擬趙大年 山口捕魚兼用惠崇柳岸圖意幽澹沖 和不入 時史 第四開設色竹林荷沼茹堂 第三開設色柳岸漁舟並泛舟中四人題在左上 第二開青綠依山村舍跨水板橋室內三人題在右上 童隨後林下雙鶴題在左上 耕烟散人王量三行書 **亥朱石谷**万 **做惠崇華意行書** 押尾女八十老人王暈坊 一人觀書曲徑 一人前行琴 押尾好王暈

印方 之冠行青 竹裹坐消無事腦花間補讀未完書一行書 **整日整批 监影** 山稠隘石泉 局付書雨山圖皴染布局直抉董巨精微風格高華的為元畫 **兹石谷时** 引首來西爽眼方 第六開墨筆深山迷徑洞壑奔泉題在右上 第五開墨筆雲山題在右上 押尾贫石谷印 押尾妹石谷子的 中押女上下千年圓 784七 **対王暈之印防** 好王暈之印方 遠法梅道人近師石田 押尾女王暈之印 t

谷師方 **鹊華秋色是趙亥敏**一 疊領時雲 三十三十八十五万 夕寒山翠重秋靜雁行高 **女八十老人王輩**方 第九開設色秋林平遠|兩峯對出題在左上 **第七問設色山居聯絡一客浮舟垂釣題在右上** 前行旅四人雁行天半題在左上 第八開設色山閣臨江峽中藏寺閣內二人寺內一人山 **恢大癡道人**]]行書 生得意筆行書 臨范華原行書 押尾女王輩之印方 押尾坎石谷子印 押尾灰耕烟力

惠崇水村圖行書 押尾女王量之印方 人的现在可以可以 **対王輩之印**方 押印同前幅 **敷枝梅向林梢出 ] 脈泉從嶺背來** 右上 第一開設色漁村蟹舍柳岸稻畦題在右上 引首太西爽長園 下册十開 第十開設色雪嶺梅林松竹繞舍堂中樓上各一人題在 放為詩王 量畫行書 女,石谷市

三年 三上人工 医与力 舟傍竹犀 做雲林并錄原題與青 點點青苔欲上衣一池春水鶴鶴飛荒村闃寂人稀到只有書 土量之印的 第三開墨筆微著色松嶺參差雲中藏寺峽內行舟舟凡 第二開墨華疎林遠岫寥落村居室內一 四舟中人凡七題在左上 在左上 引首妹上下千年個 1 押尾站王辈之印的 块石谷 押尾妹石谷子的 人門外泊舟題

**対王暈之印** 見けばる四人人 横雲嶺外千重樹流水聲中一兩家 深柳讀書堂 **全型的方** 第五開淡設色雲山挂瀑林下流泉題在左上 童騎牛題在右上 第四開設色遙山近水楊柳藏村室中 第六開設色棧道盤空山樓踞頂長隄行旅人凡六驢凡 做王晉卿二音 一人的十七 **女石谷**防 押尾交耕烟巧 做范華原 三行 書 一人展卷岸上 九 女八十 老 押尾

黄子久晌巒曉色圓豥染大類巨然意象沈鬱絕不以姿致取 **营业工会场** 妍信筆拈此未知彷彿何如也三行曹 半崖祭棧遊素路疊嶂生雲入剡山 洞壑奔泉 第七開選筆亂石縱橫流水重疊題在右上 第八開設色秋山林木絡繹村莊題在左上 引首太口門長圓 押印同前幅 七題在左上 做巨然具行書 押印同前幅 以華原法補劍南詩行 押尾女石谷子的

**季百里国米面书**於 **鸠當客啼** 層軒皆面水老樹飽經霜 山歷茅檐樹壓溪攤書不覺日痕西庭前紅葉落如雨 ] 王量之印印方 右上 第十開墨筆微著色雪韻則另落木寒林山莊寂靜題在 第九開設色秋山紅樹堂舍中藏堂中 引首女上下千年間 人策蹇前行一人隨行題在右上 王暈補白石翁題畫句仍書 一个各十七 浣花老人句 押印同前幅 辛卯春正山樓對 人觀書橋外 個竹

交王量私印方 石谷炉方 雲寫此 ()王石谷山木冊 鎮老世翁寄情毫素一工一整借以娛閒|石谷子戲作此冊 第一開雨山懸瀑架木為屋下臨小橋橋側雜木七林無 紙本每幅高一尺一寸二分寬一尺七寸俱墨筆寫意 海虞石谷子王輩六行書 1 押尾女王暈之印方

女王暈之印印 でいる。 **亥** 塚 塚 町 方 先標映何快如之 相贈并屬余商推源流為墨池之助君家雲西風嶺末遠後 得筆先之機方可舒捲雲烟驅使靈匠 元人 透品在方壺伯兩之間 第二開流水小橋叢杉垂柳雲峯三起三伏勢疑飛動印 在左角石上題在右上 押尾灰園客店 **亥** 壽平 切 一七七七 **<b>ば壽平題於婁東王氏之西田** 高平 押印同前幅 南田題 <u>+</u> 石谷畫 押尾

女王暈私印坊 董宗伯臨趙吳與水村圖予曾見三四本皆秀逸淸潤可法 峭壁流泉得之曹雲西也 押尾女壽平方 14 CT 15 石谷子戲為臨摹遂有出藍之美 第四開虛舟泊岸野屋傍林遠渚沙灘遙望無際印在左 第三開章法開合下右坡陀小亭蔭竹上段峭壁懸泉高 處樓閣聲現印在右下題在上 下题在上 女王量之印方 押尾女壽平方 **対** 園 各 印

**茨石谷子印** 尾女白華齊長 為清俗其珍貴如此 押尾站正权方 倪迂幽澹天真脱盡綏橫習氣足稱逸品江東之家以有無 神趣古澹蓋取諸北苑也 壽平 歌王山人此幀深得雲林用筆意雲林後又一雲林矣 倪高士畫法樹木師營邱山石宗關仝作平坡勾勒用正鋒 印在左下題在右上 第五開叢木六株仿雲林六君子圖林後野屋林右板橋 女王單之印方 安上下千年圓 **灰**壽平方 押

**亥石谷**5 **丰圭金**岛系 方壺墨戲神趣奇逸能得二米法外之意故足稱也 畦徑 **方方壺烟霞散人蟬蛻物外故其用筆詭岸超忽不落尋當** 第七開叢林濃樹遙露樓閣雲峯數疊作米家點印在右 第六開坡上小亭平林沙磧林後雲氣中斷孤峯特起筆 **墨**靈動印在右方題在上方 下題在左上 押尾灰園客店 アキート **亥南田艸衣**方 押足

**灰白王暈之印访 香畫監影** 亥 王 量 之 印 長 方 作烟景雲烟變沒削米畫也 押尾朱鼠客防 雲山不始於米元章自唐時王洽潑墨已有其意董北苑 米海嶽以雲山為墨戲前人勾斫之迹為之一變吳道子以 後獨稱擅長 南田壽平 平遠荒寒幼玄真趣 壽平 第九開右方岡阜林木左方壑市 架屋 競杉無數印在右 第八開古木成林平岡豐草印在左下題在右上 一人卷十七 押尾在南田小隱日方 押印同前幅 兰

諸家得十種別是簡潔清砵一路聊爲賞音助含毫破墨之野 鎮老世翁先生吟啸之餘雅好六法因效海嶽方壺癡翁迂老 **攻王量** 版方 富春卷此幀得富春之一曲耳 押尾灰惲的 子久畫有極鬱密者浮嵐夏山諸圖是也有極簡潔者九峯 沙磧圖是也有極妍麗者為秋山極蒼茫極高逸超遠者為 第十開平岡野屋竹木変加小橋旁跨石磴鳴泉自題在 下題在上 上惲題在下

有王量之印防 雲藏神女館雨散楚王宮 王石谷惲南田豊集冊 客助 倪廷有書堂秋色小景此圖似之 庚申 夏五月廿 及四日 石谷王置 俱紙本計八幅山水七花卉一 第一開高一尺寬一尺四寸二 題在右 女帽正权功 **"** 學大米拿 字體行數失記 一開同墨筆寫意雲山兩重 押尾方壽平方 押尾灰石谷子时 石谷王肇 **交朱** 

失記 **晋畫 维影** 偶在虎林郭外見此景極似大凝沙磧圖 寒泉飛瀑迂翁筆意 石谷 第四開墨筆寫 意山壑周囊中 藏屋于前籍長廊上下林 意沙磧杉柳村落小景題在上 第二開墨筆寫意偏右石坡林木左畫石壁懸泉架屋跨 澗石法折帶兼斧劈題在上 木茂密林下 | 人拄杖無駄有印 第三開高一尺寬一尺二寸五分至第六開俱同着色寫 一人卷十七 毘陵惲壽平 印

女南田小隱方 女惲壽平印坊 青畫鑑影 抵孤山途遇二客皆善飲狂呼至暮于謂此遊可以做張君歸 馮子置酒湖舫招木翁與余同遊私山堡螽久不至悵然登舟 在上 第六開墨筆寫意山坡上五樹參差平岡後一村隱現題 間豔而不俗洵非名手不辨無欸有印 坐一立上作平坡二人對立山法折帶木葉紅黃絳碧相 第五開設色兼工帶寫山含秋色下帶欄杆依欄三人二 一人卷十七 主

失記 溪平沙岸直霜樹扶雲立偶然發幽想筆與空翠濕 問張君已攜奻迩吳山燗醉酒樓矣 戲學雲西意為 〇惲南田坊古書畫冊 第八開高一尺寬一尺一寸沒骨法鳳仙一枝無熬有印 第七開高一尺一寸寬一尺五寸墨華寫意枯樹間松杉 數株題在上 **交正权** 方 ¥ 鴻翁先生壽 雲溪外史惲壽平 十月朔弟菁平記 印失記 戊辰春 印

**雪蓋監影** 米海嶽烟雲供養 一行書 趙大年寒鴉圖一行書 第一開墨筆平林带屋淺渚停舟雲山敷疊題在左上、 紙本高九寸一分筧一尺一寸二分 第三開楊柳成叢荻蘆無際斷橋隱現孤艇拍浮艇內 左下角白南田艸衣时 第二 開微著色 雨岸夾溪秋聲蕭瑟晚鴉作陣題在右上 下角白萬平之印方 **人題在右** 一一一卷十七 押尾女正叔印 女正叔方 共

□行 行書 曹雲西雲嚴濺涤筆意亦近營邱行書 趙松雪王黄鶴皆作華溪漁隱南田生因畫西溪釣徒 倪廷獅林圖意致相似不一行書 第五開墨筆峯巒圓秀艸木蒙茸山頂結亭巖際垂瀑惟 第四開墨筆竒石松竹書齋內一入趺坐題在左上 山坡下微着色題在右上 下角灰正叔巧 下角白南田小隱長方 押尾太壽平坊 1 **女壽**平方 **交惲正叔**的 押尾灰叔子印 夀平

外史功 とてきまななりり 邯鄲之笑 南田客口行書 思翁雲山春樹深得北苑蒼茫之致此圖全以秀澗擬之末免 橅柯敬仲 長林之下放艇滄浪眇然可以暫忘人世三行書 在左上 第七開墨筆板橋跨澗小閣臨溪遠渚泊舟崇岡架屋題 第八開墨筆平岡叢木一客乘舟眺遠題在右上 第六開著色枯木竹石題在右 **園客壽画一行書** 押尾朱壽圓 押尾拉壽平之印防 **亥正叔**印 押尾女未工 女 東 園

識行書十 今秋盡野外草木變衰起至此後異于人境耳止 |益工||而書法漫矣然觀其||神骨秀削今人亦未易及也惲壽平 于楊義和黄庭內景經故落筆有烟霞之致晚乃研精于畫畫 賀公雅吳語鬼至併賦詩以贈倪費山 第十開仿古書 第儿 開仿古書 下角沒南田艸衣坊 押尾朱未子方 女壽 平方 昔人論倪高士得力 作畫餘暇

世界世里的ログク 尾朱壽圓 唐解元折枝山桃逸氣飄舉非時史所能夢見 非敢謂則能通之庶幾不至於下土間道耳寫平三行書十 點 )惲南田山水花卉冊 紙本尺寸失記計十幅畫法字體行數印章均失記 畫能盡其越干與萬壑只在間架結構中斧柯不遠余 開山桃一枝題在上下九幅俱同 |開秋江烟柳漁舟| 女正未功 1 TUNE 書畫 人垂釣 一理其用筆正同不能求異故 壽平

三年 三年人生 よろ 季晞古烟崖蘆渚 尋拂霧看 一錢甲遮藏翡翠竿不驚風雨尙泥蟠那知變化原俄頃猶作干 衝泥抽柄出點水鑄錢肥西風吹不入留護美人衣 裹坐吟詩 滄浪秋泛碧雲涯叉出烟汀傍柳絲人道仙舟無處覓荻花風 第五開殘荷花萼蓮房各一葉二 第四開山崖陡峻上作烟樹下作蘆汀 第三開枯木新篁 臨九龍山人巨幀 臨徐幼文 ラネート 白雲外史戲臨 壽平 臨白陽

青畫鑑影 點石分泉與不窮墨華能與碧雲通何惜著展尋山去萬黎雲 閒將瀟散荒寒。筆戲鳥秋林遠岫圖 白雲外史 紅霞看絳樹碧月麗金波 撫北朱徐熙法 烟在此中 第六開枯木竹石 第七開菊花五朶一 第九開老少年二株一紫一黃碧石作墨筆 第八開林下小亭遙山折帶仿雲林意 一、七十七 一深紅二淺紅二白下以墨筆作石 尤

臨逃禪老人 無雲石逾峭得雨山更濕蔟藂靑翠中 醉放玉山眠錦石歌成金縷喚紅兒 乙丑一初秋臨趙承盲秋巖鳴澗於苕華閣之西窗 ) 惲南田花卉冊 第一開梅花題在左下 絹本十二開每開高一尺一寸二分寬八寸兼工帶寫第 第十開松山盤結中疊流泉 **临黑筆餘俱著色第二幅至第十幅均無** 南田一行青 壽 平 一縷冷泉白 女惲正叔

印方 女南田小隱眼方 文南田小隱明方 女惲正叔方 一十二十二十八八 第四開瞿栗花印在右上 第六開華牛花印二在左. 第五開黃玫瑰印在右下同一開 第三開映月梨花印二在左同一開 第二開牡丹印在左下 文方 自惲正叔方

**女**赤子 印 書畫盤品 丹臺紫氣 第十二開蠟梅山茶題在右 左下南田草衣印仝前 第十一開紫花朱實題在右上 第十開竹石新筍印在右 第八開老少年印二在右上同六開 第九開木穉印二在右同一 第七開石竹印在右同四開 南田行書 女南田艸衣印 一巻十七 押尾朱圆客方 開 女惲正叔方

平之印方 書畫鑑影 黃鶴山樵二行 溪間連松崖翠微下虧蔽危棧盤青泥雲頂上無際 **召華閣擬朱元名迹十二種** ○煇南田山水扇面集冊 後二開敘經陳功跋四段未錄 第一開墨筆松崖垂瀑棧道凌空題在左上 紙本十幅俱寫意 第二開淺絳兼靑綠山林題在右上 女南田艸衣坊 一人卷十七 押尾女壽平功 王 押尾互專 南田撫

南田艸衣方 **锡超於象外吾友 虞玉襟期迥高聊復取似高山滿耳無俟** 採關仝峭立勁拔不墜畦町所謂太華夜碧人聞清鐘清趣幽 梁水榭別似一世界矣悠然神遊因繪此圖具行書 用筆鬆秀從子久富春圖得此 何丹邱畫叢林喬柯秀挺落落有奇致每欲效之山壑流泉兼 種花南田偶憶天荒湖爲王張二子銷夏處種荷栽柳點置魚 第四開墨筆烟嵐叢樹蘆敞扁舟題在右上 第三開著色柳岸荷田漁莊蟹舍題在右上 **壽平**石 押印同前幅 押尾女白

**灰正叔印** 平町方 晤語耶甲辰閏六月東園壽平記眞行書 **援琴古音愈稀元賞獨妙識者旣領辨之已忘海天寥寥誰可** 壽平 行者,押尾女南田艸衣坊 松竹成三徑圖書像四隣階前雙鶴舞長件太平人 靜嘯軒觀宋人墨妙得此意 第五開懸筆亭榭園林左右松竹闌外兩人散步題在上 第六開墨筆石兼折帶樹盡含烟題在右上 南田壽平四行書 押尾女毒平方 押尾女壽 雲溪漁

霜皮雪幹問數百年<br />
戲圖其意以發奇狀<br />
狀度幾黃鶴之畫桐香 宁渡錢塘游山陰泛舟鏡湖採禹穴上有古柏盤曲天矯雞奇 押尾的壽平方 雲靈澹蕩絕去筆墨畦徑吾于雲林無間然矣 **雙松流泉秋雨未歇在高澹游書齋觀宋元名迹樂玩久之晚** 書畫鑑影 歸追摹一角 第九開墨筆古柏竹石題在右 第八開墨筆近樹遙山扁舟載鶴題在右上 第七開墨筆松石題在上 **壽平**填行書 《卷十七 **交正叔**好 押尾白南田艸衣功 南田壽平

書畫濫彩 **凌寒清賞** 南田壽平畫乃書 山之畫報國松也丁巳九月壽平記六青 花想鮮霞未散時葉遮黃鳥曾啼處裂開明月寄華春縱有東 ○惲南田花卉弱面集冊 第十開著色紅樹蒼松危樓人坐園外疎林眺遠清曠題 第一開着色碧桃楊柳題在上下九幅俱同 紙本十幅字體行數均未記 在右上 **癸丑暮春之初焉平拔宋人法遣桃柳并題** 一卷十七 押尾在壽平方 押印同前幅

寫生 尾灰白惲 發白給之新聲演紅羅之妙舞 - 癸亥長夏惲壽平在小山堂 紅香春不隔碧藻望如積花潭千尺波魚戲在牛壁 丁巳端陽前五日在静嘯軒臨紙中花影戲為 第四開著色紅榴葵花 惲嶲平 第三著色落花魚藻 第二開著色芍藥繡球 押尾朱未子方 壽平游珠 押尾白壽平之印功 埃卡子市 文書平方 部翁老親 臨劉宷

錦石秋花元人逸趣 壬戌九月南田壽平 芸芸芸 監シジ 苕華秋豔 金井凉如水身疑踏月輪吳剛曾似我還守桂華根 **亥南田艸衣坊 東園惲壽平 第五開著色竹石雜花** 第六開墨筆木樨 第七開著色秋海棠 押尾朱白壽平方 己巳新秋在湘雨亭擬宋人法 一个松十七 押尾灰未子的 文南田艸衣时 押尾朱壽平方 南田惲壽平 茜 白雲外

平印方 **狐松籬畔撫清絃坐對南山意渺然買得糟邱多釀酒與君同 監事徵歌處紅羅醉舞時流霞長在手含笑看瑶姬** 秋在南田草堂對花臨寫草衣客壽平 印同第一幅 第十開著色蠟梅天竹松枝 第八開著色紫薇秋葵 第九開墨菊 在東皋園池戲題壽平 押尾东正叔印 印同前幅 **女朱 壽** 

黃鶴醉舞獻千年脫 寒香晚翠朱質金英太和不凋絳雪常盈仙人夜宴燭樹宵明 幅 とすまずだれいい 百點圖 ○惲南田花卉扇面集冊 壽平游珠 俱同 第一開翠柏露芝竹石小景筆意生動題在上下十 紙本十二幅俱設色寫意題字行數均失記 癸丑暮春擬宋人法 /\frac{1}{2} \dagger \ 癸未初冬南出壽平題賛 南田惲壽平 鲁元 押尾朱白惲 印同第 幅

**建造金**景 花想朝霞未散時起王縱有東風吹不去止 風 度索山頭駐綵霞柏梁臺殿即僊家共傳西苑干秋實先蓍東 **支南田之印**坊 王毋干年實素人幾代孫 押尾朱壽平方 一樹花 南田得句并題 第三開絳桃一枝上結雙實下有一花三蕾 **第二開碧桃柳枝** 第四開牡丹黃紫雨朶 アギート 戲臨宋人本 押尾女南田小隱的 押尾朱叔子方 南田草衣壽平

姚魏丰神 たず上北 いかいり 押尾朱壽平方 荷塘真趣 紅香春不斷起至魚戲在牛壁止 南田壽平 第五開荷塘一花一葉一蓮房點綴蒲枝 第六開發藻遊魚之景 女南田艸衣巧 第七開盟粟花一紅 六月八日惲壽平在南田草堂畫 丁酉六月上澣在北郭草堂撫徐崇嗣沒骨華圖 押印同第一幅 **1**/22/11/20 白間壽丹 院劉宋本 一枝 押尾木叔子 Ē 白雲外史

東園隹麺葯有黃花戲拈似 金井凉如水起 至還守桂華根 止 至是如母男 尾珠叔子的 京壽平之印方 紅薇曉豔金粟秋香 **文壽平之印**方 監雪徵歌處起至含笑看瑤姫山 第十開紅黃菊兩叢 第九陽木樨深淺雨叢 第八開紫薇木穉 **揍山樵者南田壽平于 賦香閣畫** 晉老博一破顏耳 蒋不 書平 押尾东正叔方 押尾朱壽平印方 草衣容壽 押

東百巻直光型シジ 寒香晚翠起至歇于年觥止 正叔即 文壽平方 月待聞韶 雲溪得此真趣 〇五家合璧山水花卉冊 押尾茨叔子时 第十 第十二開天竹蠟梅 絹本高一尺二寸筧八寸 一開核菜蘿蔔 一人的一人 文書平印 押尾朱白壽平方 癸丑初冬南田壽平 Ē 押尾大朱

|余與|| 愚一老世翕别||二十餘年矣庚申九月邂逅吳門浹旬 蓮溪漁隱做趙大年意 石谷一行書 野岸江村雨熟梅水平風軟燕飛回小舟送館荷包針遠旆招 聚首殊快客懷臨行籍燈圖此相贈聊博拊掌 弟王輩六行 押尾女王量之印坊 第三開墨筆寫意山前釣艇江上遙峯題麩在左上 第一開工筆著色柳岸荷塘小艇獨泛題在右 第二開墨筆寫意雪山藏寺題在左上 押尾女江上外史时 **效石谷子** 矿

粲 庚甲十月為 愚一道兄戲墨 笪重光三行書 仿大凝道人筆意請正 思一先生 水村楊晉一行書 蕉綠滿庭 庚申十月上浣客吳門百花里為 愚一先生博 竹几藤牀小硯屏薰風簾幕篆烟青問齋幾日黃梅雨添得芭 をすか記たロシノ 虞山楊晉四行 押尾交楊 晉路珠 第四 開墨筆遙山近樹上下開合題左上 第五開著色兼工帶寫園亭瀟洒人坐茆堂題在右上 第六開淺絳色寫意林深村密徑曲溪迴題在右上 印同前幅 印同

花到綏山密春從秦洞來今朝瑶水上知待歲星開 **衣惲壽平行書 電電銀銀**景 月間圖 **文筆** 第九開墨筆寫意緋桃一枝題在右上 第八開墨筆寫意雪山叢林迷徑高閣凌虛無款亦顧若 押尾太荇文印 左下角太子在方 第七開墨筆寫意空山明月深澗飛泉題在左上 庚申一月九日為 思一先生正 維亭顧在潛者 一人を十七 押尾朱木子印 文南田小隱印 南田州

**垂青畫通過影** 正叔的 王輩 南山眞相 庚申九月壽平在百花深處處作行書 白雲迴望合青壩入看無 寫唐人詩意在一峯房山之間 ○虔山各家合畫冊 第一開雲山稠叠題在上 第十開朱菊紫菊各一枝題右上 紙本十二幅尺寸失記字體行數各幅著色墨筆均失記 下角壓賜硯堂查氏珍藏印 押尾如石谷子的 王單之印防 **文集平** 印 长长十七 竹南珍玩坊 清暉老人印 芜 押尾文白

洞壑奔泉做方壺外史筆意 海虞王輩 **对王董印**的 九華秀色可擬結吾將此處果雲松 王暈之印的 富春高寄坊 對幅沈世瑞題跋蔣嘉□題詩 第三開洞外派泉雲氣滃鬱題在上 對幅陳元龍題詩 第二開著色長松怪石題在上 對幅查昇題詩未錄下做此 太白句王輩書 押尾江石谷子防 押尾

量之印方 超鷗波水村圖 天際斂雲山盡出江流收漲水初平 石徑盤籽山木稠林泉如此足清幽若為飛屬于冬外卜築註 第六開石上流泉極間二人對坐題在上 對幅李振裕題詩 第五開墨筆老屋枕溪古樹扶疎題在上 對幅陳奕禧題詩 第四開斷港戶用高峯野塔帆影江光一望無際題在上 押尾如王單防 年已七十矣时 押尾文石谷子的 王

**奚上巳日雨窗漫谳** 印的方 香毒丝炒 點綴得小景六幅并乞諸同人績成亦可見 茅最上頭 **苽水道兄雅好六法借以娱閒每見落筆絶似元人一派雲林** 稱翰墨知已余老矣荒穢抱慙乃辱問道於盲出冊索圖隨意 對幅凌竹 題跋 王暈画 一人卷十七 海虞王輩 押尾立王軍印方 押尾立王輩之印方 石谷功 澄懷館

微進的方 世代は近日とり 晋 雲壑仙居圖 辛巳仲春劍門客館蔡遠 山中一夜雨樹杪百重泉 辛巳二月既望仿巨然小景 松溪高隱圖 仿趙吳興筆 第八開澗樹家戎山泉湍激題在上 押尾工楊晉之印方 對幅王佩璁題詩 第九開嚴壑深窈結廬幽處題在上 第七開茅屋枕流喬松垂蔭二人席地觀書題在上 野雀晉 押尾友楊 押尾女蔡遠方 Ē 晉 方縣 印珠 楊

養菊娟秋光深紅復淺黃何如圖畫裏不怕夜來霜 落日照大旗馬鳴風蕭蕭 )張文敏書黃庭經小冊 押尾文場晉私印方 對幅王式丹題詩 第十二開梅竹雙清無彖亦子隺筆也 第十一開黃菊一枝淡墨點葉題在上 對幅绫竹題詩并跋 第十開平原牧馬題在上 松霍無糧天地寬力 押尾口徐方印方 銕山父时 **崔道人** 

上子を見たエンノ 女張照方 黃庭經 上有黄庭起至常能行之可長生止 〇四家山水集冊 五月廿四日山陰縣島 慶初大姓 第二 寸九分 冊末來古香亭長圓 紙本鳥絲闌共十五開每開二幅每幅四行高五寸八分| 第一開高一尺三寸寬一尺以下至六開俱同設色石磴 俱紙本計十開畫俱寫意題俱在上字體行數失記 10/11/1 \1 照小楷書一百 ......... **永和十二年** 押尾

凝巨姝 有六 王時敏 押印同前幅 做梅道人 丁未冬日寫此四幀請正 静孚道兄時年七十 做大疑 押尾丸王時敏印方 当っきしんコノ 第三開墨筆水口松石谷中村落大山左抱沙磧右迴蓋 第四開墨筆雜樹攢岡小村通徑沙嶺杉林主峯在左 王廉州筆 第二開墨筆長林胤石兩峯間重樓傑閣現於木杪 盤空松林葱鬱野屋梵宮雲浮山斷 押尾朱鑑方 以下押印至六幅俱同

鑑 做仲主 **伽趙干里** 世田世里を立いり 做叔明 林外白雲無際傑問露頂 第七開高一尺二寸寬九寸筆墨失記亭隱林中樓區拳 第六開青綠雲山曲徑通幽秋林覆屋屋內朱衣人獨坐 第五開大壑中茆屋數間喬松密蔭山勢崢嶸 後橋橫石上戀浮雲端 丁未冬日擬古四幀似 / puls 1 1 1 1 1 静老道盟兄政之 1.111.1 王

文麓臺坊 聖金月 癸巳春日做大癡筆於京邸穀節堂 王原祁 **做元人筆呈 芝翁先生正** 康熙癸未夏日飯大癡筆 閥石坡置亭小村現於峯前回廊轉於山腳 第九開高一尺七寸寬一尺一寸設色長松並時左壑架 楹村居散布山勢逶迤 第八開高一尺六寸寬一尺四寸墨筆攢岡三樹架屋二 引首女蒼潤脹 1211 麓臺加 The Alexander 吳厯 押尾太吳歷方 押尾女王原和印方 押尾车

印方 一被 宏殊 愧未工 也 王原 和 まず まずむ ピロンシン 倪迂全師荆闢故雲山泉壑在意到筆不到處癸酉雨窗寫此 和印方 第十開墨筆尺寸失記疎林傍石茆屋依竹小山映帶 **女產臺**力 でなるとと 押尾女王原加印方 黃 **友朱** 麓臺